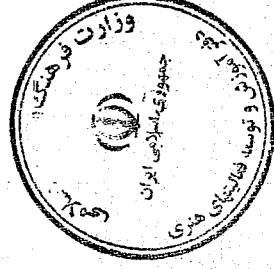


جمهوری اسلامی ایران  
وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی  
دفتر آموزش و توسعه فعالیت‌های هنری

## استاندارد آموزش مهارت

# کاربر Illustrator

کد استاندارد : ۹۰-۹/۱۵/ف.ه



دفتر آموزش و توسعه فعالیت‌های هنری

### تعریف مهارت :

کاربر Adobe Illustrator کسی است که علاوه بر نصب و شناخت محیط نرم افزار Illustrator بتواند از عهده ایجاد و مدیریت اسناد، ایجاد Object، انتخاب - ویرایش و Transforming، انجام عملیات رنگ- نوار و گتر است تصویر، سازماندهی Objectها، کار با متن، کار با تصویر (Raster-Based Image) و Mask، کار با Live Trace و Effect، ایجاد تصاویر وب و خروجی گرفتن از پروژه های انجام شده بر آید.

کد استاندارد :

ف،ه- ۱۵/۹-۹۰

مدت دوره آموزش :

مدت آموزش نظری : ۳۰

مدت آموزش عملی : ۹۰

مفاهیم اصطلاحات بکار برده شده در استاندارد :

**توانایی :** به مفهوم قدرت انجام کار

**آشنایی :** به مفهوم دانش و اطلاعات مقدماتی

**شناخت :** به مفهوم داشتن اطلاعات کامل

**اصول :** به مفهوم مبانی مطالب تئوری

نام استاندارد :

## کاربر Illustrator

اعضاء کمیسیون :

عبدالرضا جمالی فرد- مریم صاحب الداری

اعضاء کمیسیون نظارت و بررسی :

عبدالرضا جمالی فرد (کارشناس دفتر آموزش و پرورش کار دانش)

شهناز عزیززاده جهتی (کارشناس دفتر آموزش و پرورش کار دانش)

همکاری و هماهنگی :

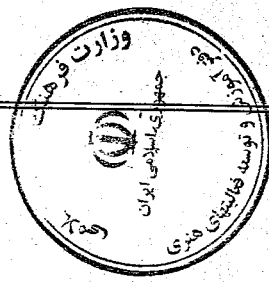
حروفچینی :

نوبت چاپ :

سال انتشار :

چاپ و صحافی :

تعداد صفحه :



دفتر آموزش و توسعه فعالیت های هنری

### شرایط هنرجو :

- حداقل تحصیلات : سوم راهنمایی
- وضعیت جسمانی : نداشتن کور رنگی
- سایر شرایط : ارائه گواهینامه رایانه کار مقدماتی

### شرایط هنر آموز و استادکار :

- میزان تحصیلات : لیسانس
- رشته تحصیلی : زیر گروه کامپیوتر یا گرافیک
- سابقه کار : حد اقل ۲ سال
- سایر شرایط : مورد تأیید دفتر آموزش و توسعه فعالیتهای هنری

### شرایط محیط کارگاهی :

مساحت کارگاه حداقل ۹۱ متر مربع (ابعاد ۱۳ X ۷ متر) / ابعاد میز کامپیوتر ۱۲۰ X ۸۰ سانتی متر - فاصله میز کامپیوتر تا دیوار ۳۰ سانتی متر - فاصله بین میزها ۵۰ تا ۷۰ سانتی متر / سیم کشی برق کارگاه به نحوی باشد که ایمنی کامل دانش آموزان تأمین گردد / مجهز به سیم اتصال زمین باشد / مجهز به تابلو برق به منظور کنترل برق دستگاهها باشد / دارای ولایت برد ، سیستم خنک کننده (کولر گازی) ، دستگاه تهویه هوا ، کف پوش باشد / رنگ کارگاه روشن و روغنی ملات باشد / بالای هر میز کامپیوتر دو عدد مهتابی به رنگهای آفتابی - مهتابی هر کدام به قدرت ۴۰ وات با قاب نوع انعکاسی نصب گردد / تمام محیط سایت بر روی دیوار به ارتفاع ۲۰ سانتیمتر بالاتر از سطح میز داکت شماره ۳ نصب گردد / تمامی کابلها در داخل Rack یا Switch متصل گردد / محل Rack و Switch یا Hub بر روی زمین کنار میز هنر آموز ( L شکل ) باشد / پیش بینی یک خط تلفن مستقیم برای اتصال به اینترنت .



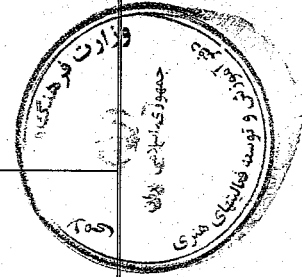
فهرست توانایی ها :

صفحه	عنوان	ردیف
۱	توانایی رعایت اصول ایمنی و بهداشتی در محیط کار	۱
۲	توانایی کار با محیط نرم افزار Adobe Illustrator	۲
۳	توانایی ایجاد و مدیریت اسناد در نرم افزار Adobe Illustrator	۳
۴	توانایی ایجاد Object در نرم افزار Adobe Illustrator	۴
۵	توانایی انتخاب، ویرایش و Transforming	۵
۶	توانایی انجام عملیات رنگ، نور و کنتراست تصویر	۶
۷	توانایی سازماندهی Object ها	۷
۸	توانایی کار با متن	۸
۹	توانایی کار با تصویر (Raster-Based Image) و Mask	۹
۱۰	توانایی کار با Live Trace و Live Paint	۱۰
۱۱	توانایی کار با Graphic Style و Effect	۱۱
۱۲	توانایی ایجاد تصاویر وب	۱۲
۱۳	توانایی خروجی گرفتن از پروژه های انجام شده	۱۳

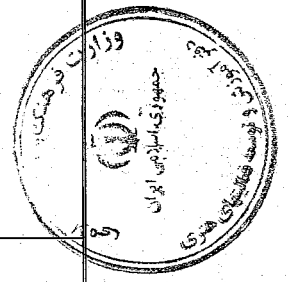


دفتر آموزش و توسعه فعالیت‌های هنری

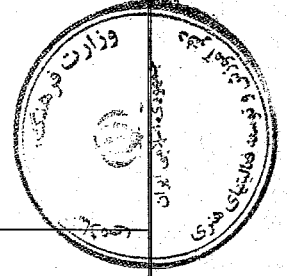
سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز (۳)	زمان آموزش		عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی (۲)	دانش و معلومات مورد نیاز (۱)	عنوان تواناییها (.....)	توانایی رعایت اصول ایمنی و بهداشتی در محیط کار
	روز	ساعت				
سیستم کامل رایانه	۲	۲	<p>۱-۱/۲- بازدید از محیط کار و آموزش و رعایت تذکرات حفاظت و بهداشت کار طبق دستور العمل</p> <p>۲-۱/۲- نشستن درمکنام کار به طور صحیح طبق دستورالعمل</p> <p>۲-۱/۲- جا به جا کردن مواد و قطعات در محیط کار به طور صحیح طبق دستور العمل</p>	<p>۱-۱- آشنایی با مفاهیم پیشگیری از حوادث و رعایت نکات حفاظت و بهداشت کار</p> <p>۱-۲- آشنایی با عوامل مؤثر در استفاده صحیح از رایانه</p> <p>۱-۲-۱- موقعیت مناسب مانیتور و Keyboard</p> <p>۱-۲-۲- تنظیم صندلی</p> <p>۱-۲-۳- استفاده از Mouse Mat</p> <p>۱-۲-۴- تشعشعات</p> <p>۱-۲-۵- تهویه و نور</p> <p>۱-۳- آشنایی با ارگونومی بدن</p> <p>۱-۳-۱- وضعیت بدن هنگام کار</p> <p>۱-۳-۲- عوامل ایجاد خستگی</p> <p>۱-۴- آشنایی با عوارض استفاده از رایانه و نحوه پیشگیری از آنها</p> <p>۱-۵- آشنایی با موارد انضباطی و مقررات کارگاهی</p>		



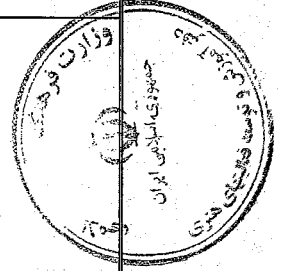
نرم افزار مورد نیاز	زمان آموزش		عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان تواناییها	نوع
	روز	ساعت				
- سیستم کامل رایانه - سیستم عامل ویندوز XP - آخرین ورژن نرم افزار Illustrator	۳	۲	۱-۲/۲-۲ تحقیق و مطالعه درباره نرم افزار Illustrator و کاربردهای آن ۲-۲/۲-۲ تحقیق و مطالعه درباره امکانات مورد نیاز برای نصب و کار با نرم افزار Illustrator ۳-۲/۲-۲ نصب نرم افزار Illustrator طبق دستورالعمل ۴-۲/۲-۲ کار با قسمت های مختلف محیط کاری نرم افزار Illustrator طبق دستورالعمل ۵-۲/۲-۲ کار با ابزارها و پنل ها طبق دستورالعمل ۶-۲/۲-۲ کار با help نرم افزار Illustrator طبق دستورالعمل	۱-۲/۱-۲ آشنایی با نرم افزار Illustrator و کاربردهای آن ۲-۲/۱-۲ آشنایی با امکانات مورد نیاز برای نصب و کار با نرم افزار Illustrator ۳-۲/۱-۲ شناخت اصول نصب نرم افزار Illustrator (منوها، جعبه ابزار و اجزای آن، پنل ها، پنل کنترل، تنظیمات پیش فرض محیط کار، تنظیمات پیش فرض ابزار، خط کش ها، خطوط راهنما، smart Guide و ...) ۴-۲/۱-۲ شناخت اصول کار با ابزارها و پنل ها ۵-۲/۱-۲ شناخت اصول استفاده از help نرم افزار Illustrator ۶-۲/۱-۲ شناخت اصول استفاده از help نرم افزار Illustrator	توانایی کار با محیط نرم افزار Adobe Illustrator	۲



نرم افزار مورد نیاز و سخت افزار و	زمان آموزش		عملیات کار گاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان توانايتها	نمره
	روز	ساعت				
سیستم کامل رایانه سیستم عامل ویندوز XP الترین وزن نرم افزار Illustrator	۶	۲	<p>۲/۲-۱- مطالعه در باره انواع تصویر (بیکسلی ، برداری) (۲/۲-۱)</p> <p>۲/۲-۲- باز کردن اسناد موجود طبق دستورالعمل</p> <p>۲/۲-۳- مطالعه در باره انواع فرمت های ذخیره سازی اسناد</p> <p>۲/۲-۴- ذخیره کردن تصاویر با فرمت های مختلف طبق دستورالعمل</p> <p>۲/۲-۵- ایجاد یک سند جدید در نرم افزار Illustrator طبق دستورالعمل</p> <p>۲/۲-۶- مشاهده و Artboard و کاربرد آن</p> <p>۲/۲-۷- بکارگیری چند Artboard طبق دستورالعمل</p> <p>۲/۲-۸- راهبری بین اسناد طبق دستورالعمل</p> <p>۲/۲-۹- مرور اسناد در مدهای مختلف نرم افزار Illustrator طبق دستورالعمل</p> <p>۲/۲-۱۰- مشاهده و بررسی Workspace و انواع آن</p> <p>۲/۲-۱۱- کار با خط کش ها ، خطوط راهنما و Smart Guide طبق دستورالعمل</p> <p>۲/۲-۱۲- کار با Template ها طبق دستورالعمل</p> <p>۲/۲-۱۳- مطالعه در باره Metadata و ایجاد آن طبق دستورالعمل</p>	<p>۳/۱-۱- آشنایی با انواع تصویر (بیکسلی ، برداری)</p> <p>۳/۱-۲- شناخت اصول باز کردن اسناد موجود</p> <p>۳/۱-۳- آشنایی با فرمت های ذخیره سازی اسناد</p> <p>۳/۱-۴- شناخت اصول ذخیره کردن تصاویر با فرمت های مختلف</p> <p>۳/۱-۵- شناخت اصول ایجاد یک سند جدید در نرم افزار Illustrator</p> <p>۳/۱-۵-۱- Welcome Screen با آشنایی</p> <p>۳/۱-۵-۲- Document Profile و آشنایی با انواع آن</p> <p>۳/۱-۵-۳- Document Profile انتخاب با آشنایی</p> <p>۳/۱-۵-۴- انجام تنظیمات سند</p> <p>۳/۱-۶- آشنایی با Artboard و کاربرد آن</p> <p>۳/۱-۷- شناخت اصول بکارگیری چند Artboard</p> <p>۳/۱-۸- شناخت اصول راهبری بین اسناد</p> <p>۳/۱-۹- شناخت اصول مرور اسناد در مدهای مختلف نرم افزار Illustrator</p> <p>۳/۱-۱۰- آشنایی با Workspace و انواع آن</p> <p>۳/۱-۱۱- شناخت اصول کار با خط کش ها و خطوط راهنما</p> <p>۳/۱-۱۲- شناخت اصول کار با Smart Guide</p> <p>۳/۱-۱۳- شناخت اصول کار با Template ها</p> <p>۳/۱-۱۳- آشنایی با Metadata</p> <p>۳/۱-۱۴- شناخت اصول ایجاد Metadata</p>	<p>توانایی ایجاد و مدیریت اسناد در نرم افزار Adobe Illustrator</p>	۳



سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز	زمان آموزش		عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان تواناییها	توانایی ایجاد ابزار در نرم افزار Adobe Illustrator
	روز	ساعت				
سیستم کامل رایانه - سیستم عامل ویندوز XP - آخرین ورژن نرم افزار Illustrator	۱۲	۳	<p>۴-۲-۱- مطالعه و بررسی درباره Path، انواع و کاربرد آن</p> <p>۴-۲-۲- مطالعه در باره Anchor و Control Handle</p> <p>۴-۲-۳- رسم و ویرایش انواع Path طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲-۴- مشاهده و بررسی در باره Fill و Stroke</p> <p>۴-۲-۵- کار با Line Tools و انجام تنظیمات لازم طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲-۶- کار با انواع Brush و انجام تنظیمات لازم طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲-۷- ایجاد Brush طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲-۸- رسم اشکال و انجام تنظیمات آن ها طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲-۹- کار با Flare Tool و انجام تنظیمات آن طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲-۱۰- کار با Eraser Tool و انجام تنظیمات آن طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲-۱۱- کار با Shape Builder Tool و انجام تنظیمات لازم طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲-۱۲- ایجاد فلش طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲-۱۳- ایجاد و ویرایش گراف طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲-۱۴- بکارگیری و ویرایش Symbol های موجود طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲-۱۵- شناخت اصول ایجاد Symbol جدید طبق دستورالعمل</p>	<p>۴-۱-۱- آشنایی با انواع و کاربرد آن</p> <p>۴-۱-۲- آشنایی با Anchor و Control Handle</p> <p>۴-۱-۳- شناخت اصول رسم و ویرایش انواع Path</p> <p>۴-۱-۴- کار با Pencil Tool و انجام تنظیمات آن</p> <p>۴-۱-۵- کار با Pen Tool و انجام تنظیمات آن</p> <p>۴-۱-۶- کار با Smooth Tool و انجام تنظیمات آن</p> <p>۴-۱-۷- کار با Path Eraser Tool و انجام تنظیمات آن</p> <p>۴-۱-۸- آشنایی با Fill و Stroke</p> <p>۴-۱-۹- شناخت اصول کار با Line Tools و انجام تنظیمات لازم</p> <p>۴-۱-۱۰- شناخت اصول کار با انواع Brush و انجام تنظیمات لازم</p> <p>۴-۱-۱۱- شناخت اصول ایجاد Brush</p> <p>۴-۱-۱۲- شناخت اصول ایجاد فلش</p> <p>۴-۱-۱۳- شناخت اصول ایجاد و ویرایش گراف</p> <p>۴-۱-۱۴- شناخت اصول بکارگیری و ویرایش Symbol های موجود</p> <p>۴-۱-۱۵- شناخت اصول ایجاد Symbol های جدید</p>	<p>توانایی ایجاد ابزار در نرم افزار Adobe Illustrator</p>	

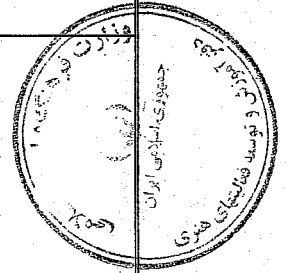




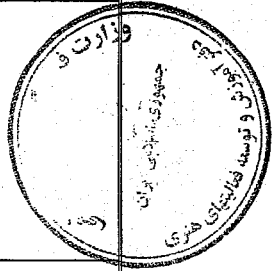
نرم افزار مورد نیاز سخت افزار و	زمان آموزش		عملیات کار گاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان تواناییها	توانایی انتخاب، ویرایش و Transforming
	روز	ساعت				
- سیستم کامل رایانه - سیستم عامل ویندوز XP - آخرین ورژن نرم افزار Illustrator	۱۵	۵	<p>۵/۲-۱ مطالعه و بررسی درباره ابزارهای انتخاب و کاربردهای آن ها</p> <p>۵/۲-۲ انجام عملیات انتخاب طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۳ انتخاب به صورت گروهی طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۴ خارج کردن از حالت انتخاب طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۵ نخیره کردن انتخاب طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۶ کار با منوی Select طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۷ انتخاب و ویرایش Path طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۸ ایجاد Compound Path طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۹ کار با Path finder طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۱۰ انجام عملیات Transforming اشیا طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۱۱ چند شی بطور همزمان طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۱۲ Transform طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۱۳ کار با پنل Transform طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۱۴ Bounding Box طبق دستورالعمل</p> <p>۵/۲-۱۵ کار با Bounding Box طبق دستورالعمل</p>	<p>۵/۱-۱ شناخت ابزارهای انتخاب و کاربردهای آن ها</p> <p>(Selection, Direct Selection, Group Selection, Lasso, Magic Wand)</p> <p>۵/۱-۲ شناخت اصول انجام عملیات انتخاب</p> <p>۵/۱-۳ انتخاب موضوع</p> <p>۵/۱-۴ اضافه کردن به موضوع</p> <p>۵/۱-۵ شناخت اصول کم کردن از موضوع</p> <p>۵/۱-۶ حذف انتخاب کامل شی</p> <p>۵/۱-۷ حذف انتخاب</p> <p>۵/۱-۸ انتخاب فصل مشترک فضاهای انتخاب</p> <p>۵/۱-۹ شناخت اصول انتخاب به صورت گروهی</p> <p>۵/۱-۱۰ شناخت اصول نخیره کردن انتخاب</p> <p>۵/۱-۱۱ شناخت اصول کار با منوی Select (کلیه گزینه ها)</p> <p>۵/۱-۱۲ شناخت اصول انتخاب و ویرایش Path</p> <p>۵/۱-۱۳ حذف انتخاب Path</p> <p>۵/۱-۱۴ انتقال / حذف همه Path ها</p> <p>۵/۱-۱۵ ویرایش با اضافه و حذف کردن Anchor Points</p> <p>۵/۱-۱۶ تقسیم Path به دو Path باز یا بسته (کار با ابزارهای Knife و Scissors)</p> <p>۵/۱-۱۷ شناخت اصول ایجاد Compound Path</p> <p>۵/۱-۱۸ شناخت اصول بکارگیری Path finder</p>	<p>۵</p>	



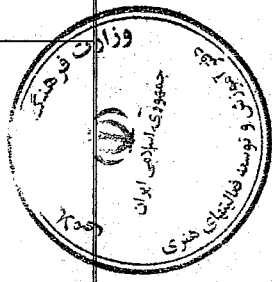
نرم افزار مورد نیاز و سخت افزار و سیستم عامل ویندوز XP آخرین ورژن نرم افزار Illustrator	زمان آموزش		عملیات کار گاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان تواناییها	نوع
	ساعت	روز				
- سیستم کامل رایانه - سیستم عامل ویندوز XP - آخرین ورژن نرم افزار Illustrator				<p>شناسخت اصول Transforming اشیا                      Rotat -o/۱-۷-۱                      Reflect -o/۱-۷-2                      Scale -o/۱-۷-3                      Distort -o/۱-۷-4                      Shear -o/۱-۷-5                      Reshape -o/۱-۷-6                      Power Duplication -o/۱-۷-7                      Move -o/۱-۷-8                      شناسخت اصول Transforming چند شی بطور همزمان                      Transform -o/۱-۷-۹                      Bounding Box کار با</p>		



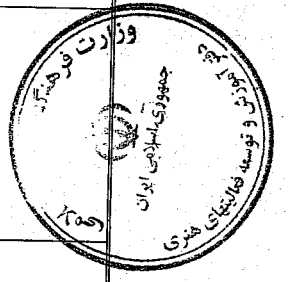
نرم افزار مورد نیاز	زمان آموزش		عملیات کارگامی با آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان تواناییها	توانایی انجام عملیات رنگ، نور و کنتراست تصویر
	روز	ساعت				
- سیستم کامل رایانه - سیستم عامل ویندوز XP - آخرین ورژن نرم افزار Illustrator	۱۴	۴	۷/۲-۱ مطالعه در باره مفهوم نور، کنتراست و رنگ در تصاویر و تأثیر آن‌ها در کیفیت ظاهری تصویر ۷/۲-۲ مطالعه و تحقیق درباره انواع مدهای رنگ و ویژگی‌های آن‌ها ۷/۲-۳ کار با پنل Color طبق دستورالعمل ۷/۲-۴ کار با پنل Swatches طبق دستورالعمل ۷/۲-۵ مطالعه در باره رنگهای Spot ۷/۲-۶ ایجاد رنگ Spot طبق دستورالعمل ۷/۲-۷ انتقال رنگ از یک شی به شی دیگر طبق دستورالعمل ۷/۲-۸ کار با سطل رنگ طبق دستورالعمل ۷/۲-۹ مطالعه و تحقیق درباره مفهوم و کاربرد Transparency ۶/۲-۱۰ کار با پنل Transparency طبق دستورالعمل ۷/۲-۱۱ مطالعه درباره گرادینت و کاربرد آن ۷/۲-۱۲ کار با پنل Gradient طبق دستورالعمل ۷/۲-۱۳ مطالعه در باره Pathern و کاربرد آن ۷/۲-۱۴ استفاده از Pathern های موجود طبق دستورالعمل ۷/۲-۱۵ ایجاد جدید طبق دستورالعمل ۷/۲-۱۶ تنظیم رنگ، نور و کنتراست تصویر طبق دستورالعمل ۷/۲-۱۷ مطالعه در باره Mesh و کاربرد آن ۷/۲-۱۸ کار با Mesh Tools طبق دستورالعمل	۷/۱-۱ آشنایی با مفهوم نور، کنتراست و رنگ در تصاویر و تأثیر آن‌ها در کیفیت ظاهری تصویر ۷/۱-۲ شناخت انواع مدهای رنگ و ویژگی‌های آن‌ها ۷/۱-۳ شناخت اصول کار با پنل Color ۷/۱-۳-۱ Color Space Options ۷/۱-۳-۲ Color Ramp ۷/۱-۳-۳ Gamut ۷/۱-۴ شناخت اصول کار با پنل Swatches ۷/۱-۴-۱ به کارگیری Color Swatches ۷/۱-۴-۲ Swatches PopUp Menu کار با ۷/۱-۴-۳ کار با کتابخانه های Swatch ۷/۱-۵ آشنایی با رنگهای Spot ۷/۱-۶ شناخت اصول ایجاد رنگ Spot ۷/۱-۷ شناخت اصول انتقال رنگ از یک شی به شی دیگر ۷/۱-۸ شناخت اصول کار با سطل رنگ ۷/۱-۹ شناخت اصول کار با پنل Transparency ۷/۱-۹-۱ آشنایی با مفهوم و کاربرد Transparency ۷/۱-۹-۲ استفاده از Transparency ۷/۱-۹-۳ آشنایی با مفهوم Opacity و کاربرد آن ۷/۱-۹-۴ کار با Opacity ۷/۱-۹-۵ آشنایی با مفهوم و استفاده Blending Modes ۷/۱-۹-۶ آشنایی با Flatten و کاربرد آن ۷/۱-۹-۷ انجام عمل Flatten		



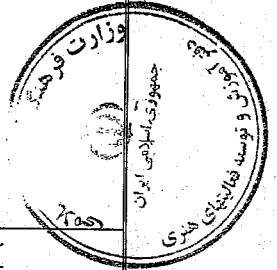
نرم افزار مورد نیاز سخت افزار و	زمان آموزش		عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان تواناییها	نوع
	روز	ساعت				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سیستم کامل رایانه</li> <li>- سیستم عامل ویندوز XP</li> <li>- آخرین ورژن نرم افزار Illustrator</li> </ul>				<p>دانش و معلومات مورد نیاز</p> <p>۶/۱-۱۰- شناخت اصول کار با پنل Gradient                      ۶/۱-۱۰-۱- آشنایی با گرادینت و کاربرد آن                      ۶/۱-۱۰-۲- بکارگیری گرادینت های از پیش تعریف شده                      ۶/۱-۱۰-۳- ایجاد یک گرادینت                      ۶/۱-۱۱- آشنایی با Pathern و کاربرد آن                      ۶/۱-۱۲- شناخت اصول استفاده از Pathern های موجود                      ۶/۱-۱۳- شناخت اصول ایجاد Pathern جدید                      ۶/۱-۱۴- شناخت اصول تنظیم رنگ، نور و کنتراست تصاویر                      ۶/۱-۱۵- آشنایی با Mesh و کاربرد آن                      ۶/۱-۱۶- شناخت اصول کار با Mesh Tools</p>		



سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز (۳)	زمان آموزش	عملیات کار گاهی یا آزمایشگاهی (۲)		دانش و معلومات مورد نیاز (۱)	عنوان تواناییها (.....)	توانایی سازماندهی ما Object
		روز	ساعت			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سیستم کامل رایانه</li> <li>- سیستم عامل ویندوز XP</li> <li>- آخرین ورژن نرم افزار Illustrator</li> </ul>	۷	۲	<p>۷/۲-۱- قفل کردن/باز کردن قفل اشیا طبق دستورالعمل</p> <p>۷/۲-۲- پنهان / آشکار کردن اشیا طبق دستورالعمل</p> <p>۷/۲-۳- تنظیم خصوصیات اشیا طبق دستورالعمل</p> <p>۷/۲-۴- تنظیم ترتیب قرارگیری اشیا طبق دستورالعمل</p> <p>۷/۲-۵- گروه بندی/ جداکردن ازگروه اشیا طبق دستورالعمل</p> <p>۷/۲-۶- مطالعه در باره مفهوم لایه و کاربرد آن</p> <p>۷/۲-۷- ایجاد ، نمایش/عدم نمایش، قفل/باز کردن، نامگذاری/ تغییر نام، حذف ، ارتباط دادن، جایجا کردن، ادغام و گروه بندی لایه ها با نام حذف ، ارتباط دادن، لایه ها</p> <p>کارگیری پنل Layer طبق دستورالعمل</p>	<p>۷/۱-۱- شناخت اصول قفل کردن/باز کردن قفل اشیا</p> <p>۷/۱-۲- شناخت اصول پنهان / آشکار کردن اشیا</p> <p>۷/۱-۳- شناخت اصول تنظیم خصوصیات اشیا</p> <p>۷/۱-۴- شناخت اصول تنظیم ترتیب قرارگیری اشیا</p> <p>۷/۱-۵- شناخت اصول گروه بندی/ جداکردن ازگروه اشیا</p> <p>۷/۱-۶- آشنایی با مفهوم لایه و کاربرد آن</p> <p>۷/۱-۷- شناخت اصول کار با پنل Layer</p> <p>۷/۱-۷-۱- ایجاد لایه</p> <p>۷/۱-۷-۲- نمایش / عدم نمایش لایه</p> <p>۷/۱-۷-۳- قفل/باز کردن لایه</p> <p>۷/۱-۷-۴- نامگذاری / تغییر نام لایه</p> <p>۷/۱-۷-۵- حذف لایه</p> <p>۷/۱-۷-۶- ارتباط دادن لایه ها</p> <p>۷/۱-۷-۷- جا به جا کردن لایه ها (تنظیم ترتیب قرارگیری)</p> <p>۷/۱-۷-۸- ادغام لایه ها</p> <p>۷/۱-۷-۹- گروه بندی لایه ها</p>		



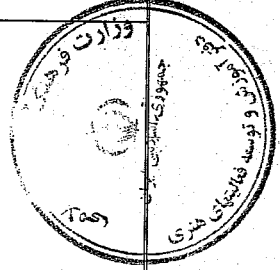
نرم افزار مورد نیاز و سخت افزار و سیستم عامل و پلتفرم XP آخرین ورژن نرم افزار Illustrator	زمان آموزش		عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان تواناییها	نوع
	روز	ساعت				
	۷	۲	<p>۱-۲-۱- مطالعه در باره انواع Type در نرم افزار Illustrator</p> <p>۲-۲- ایجاد انواع Type طبق دستورالعمل</p> <p>۳-۲- قرار دادن Type روی Path و انجام تنظیمات آن طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲- انتخاب و ویرایش یک Type طبق دستورالعمل</p> <p>۵-۲- کار با پنل های Character، Paragraph و Open Type طبق دستورالعمل</p>	<p>۱-۱- آشنایی با انواع Type در نرم افزار Illustrator</p> <p>۲-۱- شناخت اصول ایجاد انواع Type</p> <p>۳-۱- شناخت اصول قرار دادن Type و انجام تنظیمات آن</p> <p>۴-۱- شناخت اصول انتخاب و ویرایش یک Type</p> <p>۵-۱- شناخت اصول کار با پنل Character</p> <p>۶-۱- شناخت اصول کار با پنل Paragraph</p> <p>۷-۱- شناخت اصول کار با پنل Open Type</p>	توانایی کار با متن	۸
	۷	۲	<p>۱-۲- انجام عمل جاگذاری تصویر طبق دستورالعمل</p> <p>۲-۲- جاگذاری فایل های اصلی فتوشاپ طبق دستورالعمل</p> <p>۳-۲- کار با پنل Links طبق دستورالعمل</p> <p>۴-۲- مطالعه در باره Mask و کاربرد آن</p> <p>۵-۲- ایجاد Clipping Mask طبق دستورالعمل</p> <p>۶-۲- ایجاد Opacity Mask طبق دستورالعمل</p>	<p>۱-۱- شناخت اصول جاگذاری یک تصویر</p> <p>۱-۱- جاگذاری یک فایل</p> <p>۲-۱- باز کردن یک فایل</p> <p>۲-۱- درگ کردن یک فایل</p> <p>۲-۱- شناخت اصول جاگذاری فایل های اصلی فتوشاپ (PSD)</p> <p>۲-۱- شناخت اصول کار با پنل Links</p> <p>۴-۱- آشنایی با Mask و کاربرد آن</p> <p>۵-۱- شناخت اصول ایجاد Clipping Mask</p> <p>۶-۱- شناخت اصول ایجاد Opacity Mask</p>	توانایی کار با تصویر (Raster-Based Image) Mask و	۹



نرم افزار مورد نیاز و سخت افزار	زمان آموزش		عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان تواناییها	نوع
	روز	ساعت				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سیستم کامل رایانه</li> <li>- سیستم عامل ویندوز XP</li> <li>- آخرین ورژن نرم افزار Illustrator</li> </ul>	۳	۱	<p>۱-۱/۲-۱ مطالعه و تحقیق درباره Live Trace ، کاربرد و مدهای آن</p> <p>۲-۳-۱۰/۲-۳ مطالعه و بررسی تنظیمات پیش فرض Live Trace</p> <p>۴-۱۰/۲-۴ تنظیم گزینه های Live Trace طبق دستورالعمل</p> <p>۵-۱۰/۲-۵ مطالعه و تحقیق در باره Live Paint و کاربرد آن</p> <p>۶-۱۰/۲-۶ تنظیم گزینه های Live Paint طبق دستورالعمل</p> <p>۷-۱۰/۲-۷ استفاده از Live Paint طبق دستورالعمل</p>	<p>۱-۱/۸-۱ آشنایی با Live Trace و کاربرد آن</p> <p>۲-۱۰/۸-۲ شناخت مدهای Live Trace</p> <p>۳-۱۰/۸-۳ شناخت تنظیمات پیش فرض Live Trace</p> <p>۴-۱۰/۸-۴ شناخت اصول تنظیم گزینه های Live Trace</p> <p>۵-۱۰/۸-۵ آشنایی با Live Paint و کاربرد آن</p> <p>۶-۱۰/۸-۶ شناخت اصول تنظیم گزینه های Live Paint</p> <p>۷-۱۰/۸-۷ شناخت اصول استفاده از Live Paint</p>	توانایی کار با Live Paint و Trace	۱۰

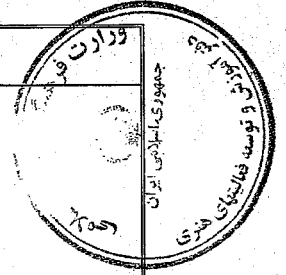


نرم افزار مورد نیاز و سخت افزار و	زمان آموزش		عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان تواناییها	نوع
	روز	ساعت				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سیستم کامل رایانه</li> <li>- سیستم عامل ویندوز XP</li> <li>- آخرین ورژن نرم افزار Illustrator</li> </ul>	۷	۲	<p>عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی</p> <p>۱۱/۲-۱- مطالعه و بررسی نحوه عملکرد Graphic Style ها</p> <p>۱۱/۲-۲- کار با پنل Appearance بطور کامل طبق دستورالعمل</p> <p>۱۱/۲-۳- بکارگیری Effect های 3D , Convert to Shape , Warp و SVG Filters , Rasterize, Distorting دستورالعمل</p>	<p>دانش و معلومات مورد نیاز</p> <p>۱۱/۱-۱- شناخت نحوه عملکرد Graphic Style ها</p> <p>۱۱/۱-۲- شناخت اصول کار با پنل Appearance (بطور کامل)</p> <p>۱۱/۱-۳-۱- ویرایش و اضافه کردن Stroke و Fill ها</p> <p>۱۱/۱-۳-۲- حذف آیتیم ها</p> <p>۱۱/۱-۳-۳- ایجاد نسخه دوم (Duplicate) آیتیم ها</p> <p>۱۱/۱-۳-۴- ..... -۱۱/۱-۳-۴</p> <p>۱۱/۱-۳-۳- شناخت اصول بکارگیری Effect ها</p> <p>۱۱/۱-۳-۱- 3D</p> <p>۱۱/۱-۳-۲- Convert to Shape</p> <p>۱۱/۱-۳-۲- Distorting</p> <p>۱۱/۱-۳-۲- Rasterize</p> <p>۱۱/۱-۳-۴- Stylize</p> <p>۱۱/۱-۳-۵- SVG Filters</p> <p>۱۱/۱-۳-۱- Warp</p>	<p>توانایی کار با Graphic Style و Effect</p>	۱۱





سخت افزار و نرم افزار مورد نیاز	زمان آموزش		عملیات کار گاهی یا آزمایشگاهی	دانش ومعلومات مورد نیاز	عنوان تواناییها	توانایی ایجاد تصاویر وب	نوبت
	روز	ساعت					
سیستم کامل زیانه سیستم عامل ویندوز XP آخرین ورژن نرم افزار Illustrator	۳	۱	<p>۱۷/۲-۱- مرور تصویر در مد pixel view طبق دستورالعمل</p> <p>۱۷/۲-۲- مطالعه و تحقیق درباره رنگ های مناسب وب (web-safe color)</p> <p>۱۷/۲-۳- مطالعه درباره کدهای هگزاسیمال رنگ ها</p> <p>۱۷/۲-۴- یکارگیری رنگ های مناسب وب طبق دستورالعمل</p> <p>۱۷/۲-۵- بهینه سازی تصاویر وب طبق دستورالعمل</p> <p>۱۷/۲-۶- ذخیره سازی تصویر برای وب طبق دستورالعمل</p> <p>۱۷/۲-۷- مطالعه و تحقیق درباره فرمت های تصویر های مناسب وب</p> <p>۱۷/۲-۸- انتخاب (تنظیم) گزینه های خروجی طبق دستورالعمل</p> <p>۱۷/۲-۹- ایجاد تصاویر برداری برای وب و یکارگیری آنها طبق دستورالعمل</p> <p>۱۷/۲-۱۰- برش دادن تصاویر وب طبق دستورالعمل</p> <p>۱۷/۲-۱۱- ایجاد Image Map طبق دستورالعمل</p> <p>۱۷/۲-۱۲- ایجاد Animation طبق دستورالعمل</p>	<p>۱۷/۱-۱- شناخت اصول مرور تصویر در مد pixel view</p> <p>۱۷/۱-۲- آشنایی با مد رنگ های مناسب وب</p> <p>۱۷/۱-۳- web-safe color</p> <p>۱۷/۱-۴- آشنایی با کدهای هگزاسیمال رنگ ها</p> <p>۱۷/۱-۵- شناخت اصول یکارگیری رنگ های مناسب وب</p> <p>۱۷/۱-۶- شناخت اصول ذخیره سازی تصویر برای وب</p> <p>۱۷/۱-۷- شناخت فرمت های تصویر های مناسب وب</p> <p>۱۷/۱-۸- jpg, gif, png, wbmp</p> <p>۱۷/۱-۹- شناخت اصول انتخاب (تنظیم) گزینه های خروجی</p> <p>۱۷/۱-۱۰- شناخت اصول ایجاد تصاویر برداری برای وب</p> <p>۱۷/۱-۱۱- شناخت اصول برش دادن تصاویر وب</p> <p>۱۷/۱-۱۲- شناخت اصول ایجاد Animation</p>	۱۲		



نرم افزار مورد نیاز و سخت افزار و	زمان آموزش		عملیات کارگاهی یا آزمایشگاهی	دانش و معلومات مورد نیاز	عنوان تواناییها	رتبه
	روز	ساعت				
- سیستم کامل رایانه - سیستم عامل ویندوز XP - آخرین ورژن نرم افزار Illustrator	۲	۱	۱-۱۲/۲-۱- انجام عمل Exprot در کلیه حالات ممکن طبق دستورالعمل ۲-۱۲/۲-۲- تنظیمات اولیه Print ، Page Tilling و Over print و طبق دستورالعمل	۱-۱۲/۱-۱- شناخت اصول Exprot کردن ۱-۱۲/۱-۱-۱- Artboard ۱-۱۲/۱-۱-۲- فرمت های .tga, .png, .tif, .jpg. ۱-۱۲/۱-۱-۳- برای استفاده در Microsoft Office ۱-۱۲/۱-۱-۴- برای استفاده در اتوکد (.dwg, .dxf) ۱-۱۲/۱-۱-۵- برای استفاده در فلش (.swf) ۱-۱۲/۱-۱-۶- برای استفاده در میکیتاش (.ppt) ۱-۱۲/۱-۲- شناخت اصول انجام عملیات چاپ ۱-۱۲/۱-۲-۱- تنظیمات اولیه Print ۱-۱۲/۱-۲-۲- Page Tilling ۱-۱۲/۱-۲-۳- Over print	توانایی خروجی گرفتن از پروژه های انجام شده	۱۳



تجهيزات کارگاهی و آزمایشگاهی مورد نیاز :

ردیف	حداقل مشخصات	عنوان	ردیف
	RAM ۲ Gb , H.D.D 120 GB , DVD-ROM , VGA 256 MB , Mouse 3 Button , Keyboard, Monitor 17" , Mouse Mat, Modem, Lan card	کامپیوتر ۳ GHz یا بالاتر (Intel or AMD)	۱
	با ابعاد ۸۰×۱۲۰ و روکش مخصوص	میز کامپیوتر	۲
	بدون چرخ ، گردان ، دسته دار	صندلی	۳
		چاپگر رنگی	۴
		اسکنر	۵
	عکس ، پوستر ، CD حاوی فایل های تصویری	منابع تصویری	۶



فهرست نرم افزار و منابع کمک آموزشی:

ردیف	عنوان

ردیف	عنوان

