

نظام جدید آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش  
کاربرگ طرح درس پودمانی شایستگی محور  
شایستگی های فنی و غیرفنی  
(نمون برگ هنرآموز ۴-۴۱۰)

## طرح درس پودمانی مبتنی بر شایستگی

کد و عنوان کتاب: .....

استان :	منطقه / ناحیه:	هنرستان:	سال تحصیلی:
شماره و عنوان پودمان:	رشته و پایه تحصیلی:		
تعداد واحد یادگیری:	نام و نام خانوادگی هنرآموز:		

توجه:

- فرم های شماره ۱ و ۲ به تعداد واحدهای یادگیری پودمان تکثیر و تکمیل گردد.

## آشنایی با برخی از اصطلاحات به کار برده شده در طرح درس پودمانی مبتنی بر شایستگی

با توجه به تغییرات و چرخش های به وجود آمده در حوزه ی تعلیم و تربیت به خصوص در آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش، ضرورت استفاده از طرح درس پودمانی شایستگی محور احساس می شود. در این طرح درس اصطلاحاتی استفاده می شود که در زیر توضیح داده شده است. (تفاوت سنجش و ارزشیابی در نمره دهی و رتبه بندی است که در ارزشیابی هست ولی در سنجش نیست.)

اصطلاحات	توضیحات
شایستگی	توانایی انجام کار در حد استانداردهایی که با توجه به محیط واقعی کار تنظیم شده اند و در آن ها توانایی شخص برای به کار گیری دانش شناختی، مهارت، رفتار و نگرش در موقعیت های تعیین شده ، به صورت تلفیقی و در هم تنیده ارزیابی می شود.
شایستگی های غیر فنی و HSE و ...	شایستگی هایی که هنرجویان علاوه بر شایستگی های فنی مورد نیاز حرفه ها باید داشته باشند و عبارتند از: *توجه به مباحث ایمنی و حفاظتی در حین کار، توجهات زیست محیطی و بهداشتی *مدیریت و تخصیص بهینه زمان، مواد، فضا، هزینه و ... *مهارت های بین فردی مثل ؛ مشارکت توأم با علاقه، تعامل در کار و فعالیت های یاددهی-یادگیری، کار گروهی در تیم، یاد دادن به دیگران، مذاکره و گفتگو ، خدمت به مشتریان ، یادگیری مادام العمر و ... *اطلاعات شامل، به دست آوردن و ارزیابی داده ها، سازماندهی و حفظ و نگهداری داده ها، بیان، تفسیر و برقرار یارتباط بین اطلاعات، فناوری اطلاعات و ارتباطات و ... *اخلاق حرفه ای *تفکر انتقادی، تصمیم گیری *خلاقیت و نوآوری *اصلاح باور و نگرش *مباحث ارگونومیک و .....
مرحله کاری	در نظام شایستگی محور ، محتوای کتاب ها به صوت پودمانی ارائه می شود. پودمان از واحد های یادگیری تشکیل شده است و واحدهای یادگیری از مراحل کاری.
حیطه و سطح یادگیری شایستگی	هر یک از اهداف و شایستگی ها را میتوان در سطوح متفاوتی از طبقه بندی هدف های آموزشی بلوم آموزش داد و ارزشیابی نمود. حیطه های طبقه بندی بلوم عبارتند از : *حیطه شناختی با سطوح ۱- دانش یا به یاد آوردن ۲- فهمیدن ۳- به کار بستن ۴- تجزیه و تحلیل ۵- ارزشیابی ۶- آفریدن *حیطه عاطفی با سطوح ۱- دریافت کردن ۲- پاسخ دادن ۳- ارزش گذاردن ۴- سازماندهی ارزش ها ۵- شخصیت پذیرفتن *حیطه روانی_ حر کتی با سطوح ۱- ادراک حسی ۲- آمادگی ۳_ پاسخ هدایت شده ۴- عادت ۵- پاسخ پیچیده ی آشکار ۶- انطباق ۷- ابتکار. هنرآموزان در تنظیم طرح درس باید برای خود و هنرجویان مشخص کنند که هر هدف یا شایستگی در چه سطحی آموزش داده شده و ارزشیابی می شود
روش های تدریس ارائه شایستگی	روش های ارائه تدریس با توجه به نوع هدف یا شایستگی متفاوت است. برخی از روش ها عبارتند از: بارش فکری، پژوهش آموزی، اعضای تیم، دریافت مفهوم، قضاوت عملکرد، کاوشگری، استقرایی، مکاشفه ای، پیش سازمان دهنده و .....
سنجش و ارزشیابی تشخیصی	سنجشی است که هنرآموز جهت پی بردن به دلایل واقعی مشکلات یادگیری و اصلاح و حمایت از یادگیری انجام می دهد و در سر تا سر تدریس ممکن است انجام شود. (کمک کننده به هنرآموز است)
سنجش و ارزشیابی تکوینی	سنجشی است که هم به بهبود روش تدریس معلم کمک می کند و هم به اصلاح و توسعه ی یادگیری دانش آموز. و ممکن است قبل از تدریس، حین تدریس، شروع تدریس و حتی در پایان تدریس باشد. همان سنجش به عنوان یادگیری (جهت تقویت خود تنظیمی، خود سنجی و خودکارآمدی هنرجو) و سنجش برای یادگیری (ارائه تکالیف اثر بخش و بازخوردهای حمایتی و جلو برنده) است.
سنجش و ارزشیابی تراکمی	همان سنجش از یادگیری است و جهت گزارش دهی و ارائه نمره و رتبه می باشد.
فعالیت های تکمیلی	منظور فعالیت هایی است که جهت تثبیت ، بهبود و توسعه یادگیری در پایان هر مرحله کاری تعیین می گردد و می تواند شامل تکالیف منزل، نمونه کار، پروژه، حل مسائل مرتبط و ... باشد.
شاخص های مرحله کاری	شایستگی های جزئی مورد سنجش و ارزشیابی در هر یک از مراحل کاری
انواع روش های سنجش (ارزشیابی) بر اساس شایستگی	برای سنجش عملکرد هنرجویان که برحسب نوع ، سطح شایستگی و زمان متفاوت می باشد ، از روش های زیرمی توان استفاده کرد: *مشاهده عملکرد( تمرکز ارزیاب بر فرآیند انجام کار است)، مثل: تعمیر، عیب یابی ، نصب، راه اندازی، بهره برداری و ..... *آزمون مهارت(تمرکز ارزیاب بر نمونه کار، نمونه مهارت و پروژه است)، مثل: تولید محصول ساده و پیچیده، انجام پروژه به صورت گروهی، تعمیرات تخصصی، عیب یابی سیستم های گسترده به روش بلوکی با کمک نقشه و ... *شبیه سازها(تمرکز ارزیاب بر مشاهده محصول و مشاهده ی قرآیند است)، مثل ؛ کار عملی در فضای رایانه شامل تولید محصول و طراحی فضاهای عملیاتی، ارزیابی کیفیت و کنترل پروژه و ... *آزمون کتبی عملکرد(تمرکز ارزیاب بر حل مسئله در شرایط غیز قطعی بر اساس مبانی نظری و حل مسئله در شرایط غیر قطعی بر اساس تجربه و شهود است)، مثل؛ طراحی، نقشه کشی، حل مسئله پیچیده، تهیه مقاله، تحلیل نتایج موقعیتی، گزارش فنی، برنامه نویسی رایانه ای و ... *سنجش اصیل(تکالیف معنادار، عمیق و مرتبط با زندگی)
ابزار سنجش(ارزشیابی) عملکرد	به کمک ابزار سنجش و ارزشیابی می توان شواهدی را از عملکرد هنر جو جمع آوری کرد و عبارتند از: *راهنمای توصیف عملکرد(روبریک) *فهرست وارسی *پوشه عملکرد(پوشه کار) *سنجش ۳۶۰ درجه *چک لیست و .....

فرم شماره ۱

شماره و عنوان واحد یادگیری:	تعداد مراحل کاری:	شماره صفحات: از ..... تا .....	تعداد جلسات:
شایستگی های کلی:			
شایستگی های غیر فنی و HSE و ....:			
استاندارد عملکرد:			
تجهیزات:			

زمان	فعالیت های تکمیلی	روش های ارزشیابی تکوینی و ابزار ارزشیابی	روش های تدریس ارائه شایستگی	آماده سازی و ایجاد انگیزه	روش ارزشیابی تشخیصی و ابزار ارزشیابی	حیطه و سطح یادگیری شایستگی	شماره و عنوان مرحله کاری

فرم شماره ۲- ارزشیابی تراکمی (نهایی) واحد یادگیری .....

الف) شرایط انجام کار و ابزار و تجهیزات

مکان:

زمان کل:

تجهیزات:

ب) معیارهای شایستگی

\*شاخص های شایستگی های غیر فنی، HSE،  
توجهات زیست محیطی، نگرش

زمان مورد نیاز	حداقل نمره قبولی	شاخص های مرحله کاری	**شماره مرحله کاری