

شاخه آموزش کاردانش

رشته: تولید محتوای آموزش الکترونیکی

طرح درس پیشنهادی روزانه یک جلسه آموزشی درس: تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی

مشخصات کلی	شماره طرح درس: ۱	موضوع درس: شایستگی ۱- کار با نرم افزار Photoshop	تاریخ اجرا: ۱۴۰۱/۰۲/۲۰	مدت اجرای: یک جلسه	کلاس: یازدهم	تعداد فراگیران: ۱۲ نفر
	مجری اصلی: معصومه رجبی	کد پرسنلی:	مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد / کامپیوتر - نرم افزار	مکان: خراسان شمالی / بجنورد/ هنرستان کاردانش دخترانه اندیشه		
	کمک معلم: مهسا معنوی		کارشناسی / کامپیوتر - نرم افزار			

الف: قبل از تدریس

اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درسی ملی و طبقه بندی جدید بلوم

هدف کلی	یادگیری مفهوم و کاربرد لایه متن در نرم افزار Photoshop
شایستگی کلی	کاربرد فناوری (N۴)
شایستگی جزئی	به کار گیری فناوری های مناسب (N۴۲)
انتخاب سطح	سطح ۱- درک کاربردهای فناوری- پیگیری مراحل اجرای کار- داشتن درک درست از عملکرد/تعامل فناوری- کار کردن با فناوری برای به دست آوردن نتایج مورد نظر انتظار
اهداف مرحله ای	<ul style="list-style-type: none"> ➤ آشنایی با مفهوم لایه متن ➤ آشنایی با کاربرد لایه متن ➤ کار با پالت های پاراگراف و کاراکتر در فتوشاپ ➤ پیچ و تاب در لایه متن
هدف های رفتاری	<p>اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی)</p> <p>از هنرجو انتظار می رود پس از پایان این مبحث بتواند:</p> <p>شماره شایستگی جزئی</p>
	<p>۱- مفهوم لایه متن را بر روی یک نمونه واقعی (پروژه، تصویر،...) درک کند.</p>
	<p>۲- هنرجو بتواند مراحل صحیح اجرای لایه متن را در یک تکلیف بکار بگیرد.</p>
	<p>۳- به پیام های متنی و تصاویر موجود در پروژه توجه کند.</p>
	<p>۴- کیفیت پروژه کلاسی خود را طبق چک لیست به ترتیب ارزیابی کند.</p>
مواد و رسانه های آموزشی	<p>رسانه های آموزشی: سیستم عامل ویندوز، شبکه Net Support، نرم افزارهای Photoshop، اینترنت</p> <p>ابزارهای آموزشی: رایانه، وایت برد، پروژکتور، طلق شفاف، نمونه آثار تولیدی (چاپ تصاویر و متن روی لیوان ها)، محتوای آموزشی تولید شده توسط هنرآموزان مربوطه درخصوص نرم افزار Photoshop بخش آشنایی با ابزار و مفهوم لایه و کاربرد متن، اینفوگرافیک برای جمع بندی، ابزار کمک آموزشی برای لغات انگلیسی</p>

	<p>فضاهای آموزشی : کارگاه کامپیوتر هنرستان ، با تعداد ۱۲ سیستم کامپیوتر (فقط ۴ تا سیستم مناسب نرم افزار فتوشاپ) استفاده شد.</p> <p>از یک سیستم کامپیوتر مناسب و متصل به اینترنت در ایستگاه جستجوی اینترنت استفاده شد.</p> <p>برای ایستگاه مطالعه هم کتب ها و خروجی پروژه ها در روی میز در یک بخش کارگاه قرار گرفت و استفاده شد.</p>	
	<p>✓ براساس سطح علمی و توانایی های فردی فراگیران صورت می گیرد.</p> <p>✓ در این کلاس ۴ تیم ، ۳ نفره می باشند.</p> <p>✓ هنرجویان در تیم قرار گرفته و با هم فکری و تقسیم کار در درس با هم تکلیف های عملی و پروژه نهایی فعالیت دارند.</p> <p>✓ هر تیم سه نفره با رعایت ارگونومی در مقابل یک سیستم مشترک قرار می گیرند.</p> <p>✓ اعضای تیم در صورت نیاز(جستجو در اینترنت، مطالعه و...) در ایستگاه های مختلف قرار می گیرند.</p> <p>✓ برای هر تیم یک میز جهت ایده پردازی در نظر گرفته می شود.</p>	<p>گروه بندی، مدل و ساختار کلاسی</p>
	<p>روش تعاملی با مشارکت هنرجویان – پروژه محور – ایستگاهی (کار با سیستم و ایده پردازی و جستجو، نمایش محتوای آموزشی) = ساخت گرابی</p> <p>در روش تعاملی با مشارکت هنرجویان : (ساخت گرابی)</p> <p>درگیر کردن: تحریک حس کنجکاوی و علاقه هنرجویان از طریق انجام فعالیت ، نمایش یک پوستر (خوش نویسی) و به صورت عملی و دستی کار می کنند.</p> <p>کاوش: مشاهده دقیق و ثبت مشاهدات تفکر آزاد و بحث گروهی و انجام پروژه</p> <p>توصیف: شرح و توصیف دقیق مشاهدات به صورت کتبی و بیان راه حل</p> <p>ایستگاهی(گسترش): جمع آوری اطلاعات از منابع مختلف و گسترش و تعمیم دادن و ایجاد ارتباط بین ایده ها</p> <p>پروژه محور (ارزشیابی): ارزیابی دانش به ویژه مهارت های کسب شده در فرآیند یادگیری را در یک (پروژه) نهایی بکار می برند و مورد (خود ارزیابی)و ارزیابی توسط سایر تیم ها (همتا) قرار می گیرند.</p> <p>چرخش ایستگاهی: در شیوه یادگیری ترکیبی چرخش بین ایستگاه ها هنرجویان طبق یک برنامه مشخص، بین چند ایستگاه یادگیری جا به جا می شوند و معلم به جای آموزش دادن همزمان یک درس به همه هنرجویان هر درس را به گروه های کوچک آموزش بدهد. مطالبی که آموزش داده می شود برای هر گروه با توجه به نقاط قوت اعضای آن گروه متفاوت باشد. و در بعضی مواقع یک مطلب به همه هنرجویان آموزش داده می شود و سپس از روش چرخش بین ایستگاه ها برای تمرین استفاده می شود. اینطوری گروه هایی که نیازمند تمرین بیشتر هستند توجه بیشتری از معلم دریافت می کنند. ایستگاه های مختلف امکان متمایز سازی هنرجویان بر اساس نیازهایشان را فراهم می سازد و توسط کمک معلم هدایت می شوند.</p> <p>ایستگاه های که در کارگاه اجرا کردیم:</p> <p>ایستگاه ۱: جهت یادگیری مکمل محتوای تدریس پایه قبل از حضور در کلاس از طریق شبکه اجتماعی شاد برای هنرجویان بارگذاری می شود.</p> <p>ایستگاه ۲: در کارگاه های حضوری به دلیل کمبود سیستم مناسب و قوی برای نرم افزار های گرافیک از ۴ سیستم رایانه ای که داری نرم افزار فتوشاپ بود برای انجام پروژه استفاده کردیم و به صورت تیم های سه نفره هنرجویان در هر ایستگاه قرار بگیرند.</p> <p>ایستگاه ۳: ایده پردازی و گفتگوی افراد تیم ها با دیگر و بحث های گروهی در کارگاه با هنرآموزان هدایت و راهنمایی صورت می گیرید.</p> <p>ایستگاه ۴: در این ایستگاه هنرجو می تواند برای دسترسی به مطالب مناسب ، عکس ، مورد نیاز خود را از یک سیستمی که به اینترنت متصل می باشد برای جستجو استفاده کند.</p> <p>ایستگاه ۵: در این ایستگاه هنرجو می تواند برای مطالعه و مطالب مناسب مورد نیاز خود را از کتب ،مجله ها ،خروجی پروژه های سایر هنرجویاناستفاده کنند.</p>	<p>توضیحات مدل روش های تدریس</p>
<p>زمان: ۶ دقیقه</p>	<p>سلام و احوالپرسی ، حضور الکترونیکی توسط نماینده کلاس ، بررسی غیاب ها توسط هنرآموز و رسیدگی تکالیف غایبین ، بررسی کلی وضعیت فضا و ساختار کلاس، بررسی کلی حالات روحی و روانی و فیزیکی جهت برقراری رابطه عاطفی با هنرجویان</p>	<p>ایجاد ارتباط اولیه</p>
<p>زمان: ۲ دقیقه</p>	<p>ارزشیابی آغازین(ارزشیابی اولیه)از میزان آگاهی هنرجویان از کاربرد متن در نرم افزار Photoshop با یک تصویری که دارای لایه های مختلف می باشد. از پاور پوینت بر روی پرده دیتا برای همه هنرجویان قرار داده شد.</p> <p>با مشاهده رفتار هنرجو</p> <p>سوال: در تصویری که مشاهده می کنید لایه ها چه کاربردی دارند ؟</p>	<p>ارزشیابی آغازین</p>

	سوال: در تصویر با انتقال لایه بالاتر به لایه سوم چه تغییری در تصویر ایجاد خواهد شد؟	روش ایجاد و تداوم انگیزه
توجه: در این سوال به لایه سوم اشاره شده است.	ایجاد توجه و تمرکز برای ورود به بحث آموزش نمونه ای از آثار در دنیای واقعی در محیط اطراف هنرجویان و کارگاه تعریف و مفهوم لایه متن به صورت عینی با طلق شفاف روی یک نمونه تصویر به تعداد تیم ها در اختیار هنرجویان قرار می گیرد و هنرجو متن و پاراگراف را روی آن تمرین می کند.	

ب: فعالیت های مرحله حین تدریس

فعالیت های هنرآموز و هنرجویان: این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های هنرآموز و هنرجو است و منطقی به نظر نمی رسد و به همین خاطر از خط چین استفاده شده است.	
فعالیت های هنرآموزان	فعالیت های هنرجویان
ارسال تولید محتوای آموزشی از درس فوق در گروه شاد دو روز قبل اشتراک گذاری فیلم از طریق شبکه بر روی سیستم های هنرجویان	در بهترین حالت هنرجو قبل از حضور در کلاس فیلم را مشاهده کرده. در غیر این صورت در کارگاه از دیتا برای کل کلاس پخش می شود. که در زمان انجام پروژه استفاده کنند.
مفهوم لایه متن را به صورت عینی بر روی تصاویر و نمونه ها توضیح دهد. روی متن خوش نویسی و متن چاپ شده روی لیوان (هدف رفتاری ۱)	هنرجو با دقت گوش می دهد و در فرآیند کلاس به سوالات کمک معلم (ارزشیابی آغازین و تکوینی) پاسخ می دهد.
تنظیمات ابزار متن را در یک نمونه فعالیت انجام می دهد. نمونه فعالیت و متن داری پیام سواد رسانه ای باشد. (هدف رفتاری ۲ و ۳)	هنرجو با مشارکت هم تیمی ها یادداشت برداری می کنند. و در صورت نیاز از معلم دوم کمک گرفته و انجام می دهد.
برای تنظیمات بیشتر متن از پالت Character و پاراگراف از پالت Paragraph استفاده می کند و لغت های جدید در برد نوشته می شود. (هدف رفتاری ۲ و ۳)	هنرجو با مشارکت هم تیمی ها با دقت مشاهده کرده و پروژه بکار می برند. از کمک معلم لغت های جدید را می پرسد. (ارزشیابی تکوینی)
لایه متن بکار رفته در یک نمونه پروژه را همراه با تایپ یک متن نمایش میدهد. (هدف رفتاری ۲)	هنرجو بعد از مشاهده تحلیل نماید و آن را با اعوجاج تغییر دهد. و به سوالات در حین کار کمک معلم پاسخ میدهند. (ارزشیابی تکوینی)
تعریف پروژه کلاسی برای هر تیم جهت ارزیابی انتهای درس	هنرجویان همراه تیم خود به ایده پردازی می پردازد و یک پروژه را تا انتهای کلاس تحویل می دهد. (ارزشیابی تراکمی)
مدت زمان: ۱۰ دقیقه	

<p>با طرح یک پرسش عملی کوتاه و جذاب که نیاز به ترکیب دانسته های قبلی و فعلی او دارد و تعیین نمره تشویقی، علاوه بر تحریک حس رقابت و کنجکاوی، میزان یادگیری و خلاقیت هنرجویان را می سنجیم.</p> <p>هنرآموز دوم از پروژه های هنرجویان در هر ایستگاه از افراد تیم سوال می کند.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم لایه متن بکار رفته را در تصاویر را با یک نمونه طلق بر روی تصویر داده شده انجام دهد. - کاربرد لایه متن در متون و لایه متن چگونه ایجاد و تغییر می دهند. - متن بکار رفته در پروژه داری چه پیامی است؟ (اشاره به شایستگی غیر فنی دارد) 	ارزشیابی تکوینی (در جریان تدریس)
<p>هنرجو به کمک نرم افزار Photoshop با بکار بردن لایه متن با استفاده از شایستگی های غیر فنی (شعار سال، محیط زیست، بهداشت و سلامت، ایمنی کار،.....) در یک پروژه پیشنهادی هنرآموزان بکار بگیرد.</p>	فعالیت های خلاقانه هنرجویان

ج: فعالیت های تکمیلی

	<p>با استفاده از ارزشیابی الکترونیکی از طریق شبکه نت ساپورت فایل (آزمون الکترونیکی طراحی شده در پاورپوینت تعاملی) سوال ها که شامل پنج سوال تستی عملکردی و بله /خیر برای اعضای تیم با زمان مشخص، روی تمامی سیستم های کارگاه به اشتراک گذاشته می شود. با زمان مشخص باید هنرجویان به سوالات پاسخ دهند.</p> <p>با استفاده از خود ارزیابی هر تیم برای خود در فایل اکسل که به اشتراک گذاشته شده نمره ای بین ۱ تا ۲ ثبت می کنند.</p> <p>با ارزشیابی همتا، هر چهار تیم به پروژه های نهایی و عملکرد تیم ها طبق چک لیست امتیاز می دهند.</p> <p>*ثبت نمره نهایی توسط هنرآموزان (نمره سوال الکترونیکی + نمره پروژه + نمره خود ارزیابی + نمره ارزیابی همتا)</p>	ب: ارزشیابی تراکمی
توجه: در این سوال به لایه سوم اشاره شده است.	نکات حائز اهمیت و کلیدی را به صورت خلاصه با توضیح شفاهی با اینفوگرافیک یادآوری کرده که هنرجو با مفهوم و کاربرد لایه متن آشنا شده است.	جمع بندی

زمان: دقیقه	<p>۱- با استفاده از تصاویر مناسب، از لایه متن و کاربرد آن عنوان و یک پاراگراف متن مناسب بنویسید.</p> <p>۲- مصرف گرایی چه ارتباط با لایه ازون می تواند داشته باشد در این مورد یک بروشور طراحی کنید.</p> <p>گزارشی توسط هر تیم در ارتباط با مفهوم و کاربرد لایه متن در پروژه نهایی که بکار گرفته شده است را بنویسند و برای هفته آینده در کلاس ارائه دهند.</p>	<p>تعیین تکالیف و اقدامات بعدی</p>
زمان: ۲ دقیقه	<p>معرفی: منابع زیادی در اینترنت وجود دارد که می تواند به یادگیری رایگان Photoshop کمک کند :</p> <p>لینک تولید محتوای آموزشی (فیلم تهیه شده از قسمت لایه های متنی توسط هنرآموز) در آپارات https://www.aparat.com/v/ZRYDI</p> <p>✓ استفاده از سایت فتوشاپ آنلاین با تلفن همراه، برای هنرجویان فاقد سیستم کامپیوتر می باشد.</p> <p>https://www.photo-editor.ir/photoshop_html5/?v=2020</p> <p>✓ سایت فرا درس مشاهده فیلم های آموزشی</p> <p>https://faradars.org</p> <p>✓ سایت آریا گستر</p> <p>https://aryagostarafzar.com</p> <p>✓ دانلود کتابهای مناسب و در اختیار علاقمندان قرار می گیرد.</p> <p>خاتمه: ختم جلسه با مرتب کردن میز کاری، تمیز کردن سیستم، چیدمان مرتب صندلی ها توسط هر تیم به پایان می رسد.</p>	<p>معرفی منابع</p>

د: فعالیت های شایستگی های غیر فنی

شایستگی های غیر فنی اصلی و در حین تدریس با بخش های مناسب اشاره شود.

	<p>شامل موارد زیر می باشد:</p> <p>➤ کاربرد فناوری (۴N): به کارگیری فناوری های مناسب (۴۲N).</p> <p>- آموزش نرم افزار فتوشاپ (بکار گیری نرم افزار فتوشاپ در یک لیوان - پوستر - داستان)</p> <p>- ارزشیابی الکترونیکی (بکار گیری در ارزشیابی ها- خود اریابی - ارزیابی همتا)</p> <p>- محتوای آموزشی و مکمل الکترونیکی (فیلم تدریس توسط هنرآموز خود)</p> <p>- استفاده از سایتهای آنلاین و مخصوصا (افراد فاقد سیستم با گوشی همراه برای انجام تکالیف از سایت آنلاین فتوشاپ استفاده کنند).</p> <p>➤ الزامات محیط کار (هنگام تدریس از پوستر مناسب و درگیر کردن یادگیری دائمی (صورت بگیرد. (۳۶N)</p> <p>➤ ارتباط موثر و کار تیمی (۵N).</p> <p>- آموزش و کمک به فراگیری دیگران (۸N)</p> <p>➤ کارآفرینی (N8) (در پروژه های تدریس، از پوستر های - نه به مصرف گرایی - شعار سال تولید، دانش بنیان، اشتغال)</p>	<p>شایستگی های غیر فنی</p>
--	---	-----------------------------------

درس (استاندارد مهارت) تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی (۷۳۲۱۲۰۵۳۰۰۵۰۰۰۱) در پایه ۱۱، شایستگی ۱: کار با نرم افزار photosho، مفهوم و کاربرد لایه متن - صفحه ۱۰ استاندارد آموزشی - (استناد از دستورالعمل اجرایی اولین دوره جشنواره الگو برتر تدریس - جدول صفحه ۵ - گروه رایانه)